



Series Of Six Golden Silver Spoons (vermeil), Strasbourg, 1780-1784, By Fd Imlin

Price : 1400 €



Signature : François-Daniel IMLIN

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Vermeil

Length: 15 cm

<https://www.proantic.comdisplay.php?id=542785>

Description

Set of six golden silver spoons.

In their 18th century green gilded leather travel case, brass locks.

By François-Daniel IMLIN, received as master in 1780.

Strasbourg 1780-1784.

Weight : 0.38 pounds (172 grams).

Condition report: a restoration on a stem.

A similar suite in their case sold at Pierre Bergé et Associés, "Mobilier Objets d'Art", Wednesday, December 10, 2008, lot 168.

Dealer

Jamez Fine Arts

Mobilier XVIIIe

Mobile : 06 62 59 77 70

Paris 75008

FRANÇOIS-DANIEL IMLIN (1757-1827,
received as a master in 1780)

François-Daniel IMLIN is an 18th century
goldsmith from a dynasty of Strasbourg
silversmiths.

MUSEUMS, PUBLIC INSTITUTIONS
& CLASSIFIED AS HISTORICAL
MONUMENTS

MUSEUMS DES ARTS
DÉCORATIFS, STRASBOURG " Paire de
flambeaux en forme d'athénienne tripode
" 1809.

MUSEUMS DES ARTS
DÉCORATIFS, STRASBOURG "
"couvert en vermeil et sa terrasse "
1784.

MUSEUMS DES ARTS
DÉCORATIFS, STRASBOURG " Gobelet
ovale en vermeil " Former César
WINTERHALTER Collection.

MUSEUMS DES ARTS
DÉCORATIFS, STRASBOURG " Paire de
salières ovales " 1798.

MUSEUMS DES ARTS
DÉCORATIFS, STRASBOURG " Paire de
flambeaux en forme d'athénienne tripode
" 1809-1819.

MUSEUMS HISTORIQUE, STRASBOURG "
Clefs de la ville de Strasbourg et leur
présentoir " vermeil, ca. 1805.

CABINET DES ESTAMPES ET DES
DESSINS, STRASBOURG " "couvert
bouillon " drawing of silverware, 1790-1810.

ÉGLISE SAINT-MAURICE, BESANCON
" Calice en argent " 1784, classified as
Historical Monument.

ÉGLISE SAINT-APHRODISE, BÉZIERS

â€“ Calice en vermeil â€“ Strasbourg 1784,
classified as HistoricalMonument.

Ã‰GLISE SAINT-APHRODISE, BÃ‰ZIERS
â€“ Bassin Ã burettes en argent repoussÃ© â€“
Strasbourg 1784-91, classified as
HistoricalMonument.

Ã‰GLISE, CHAREZIER â€“ Calice en argent
â€“ fin du XVIIIe siÃcle, classified as
HistoricalMonument.

Ã‰GLISE SAINT-MARTIN, DASCHTEIN â€“
Ampoule aux saintes huiles en vermeil â€“
poinÃ§ons de Jean-Louis IMLIN II et
FranÃois-Daniel IMLIN.

Ã‰GLISE SAINT-MARTIN, FLASSIGNY â€“
Calice et patÃne en vermeil â€“ classified as
HistoricalMonument.

Ã‰GLISE SAINT-GEORGES, HAGUENAU
â€“ Calice et patÃne de style Louis XVI en
argent â€“ 1788, propriÃtÃ© publique.

VICTORIA & ALBERT MUSEUM, LONDRES
â€“ Calice en vermeil, â€“ Strasbourg, 1779.

BIBLIOGRAPHY

ALEMANY-DESSAINT VÃ©ronique,
OrfÃvrie franÃsaise, 1988.

DENNIS Faith, Three cent. of fr. dom.
silver, 1960 (nÂ°540).

FARGES-MÃRICOURT, Relation du voyage
de sa Maj. Charles X en Alsace, 1829.

HAUG Hans, Connaissance des Arts nÂ° 151,
1964.

HAUG Hans, L'OrfÃvrie de Strasbourg
dans les collections publiques
franÃsaises, Ãditions des MusÃ©es Nationaux,

Palais du Louvre, 1978.

HAUG Geneviève, L'orfèvrerie de Strasbourg des origines au XIXe siècle, Revue d'Alsace, 110, 1984.

LOMAX James, Huguenot Goldsmiths in England, in Seeing Beyond the word. Visual Arts and the Calvinist Tradition, Huguenot Heritage, Paul Corby Finney, 1999.

LOTZ François, Artistes peintres alsaciens d'un temps ancien, 1800-1880, n°156.

LUDMANN Jean-Daniel, Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne, vol. 18.

MARTIN Antoinette, Deux siècles d'orfèvrerie à Strasbourg, Les Musées de Strasbourg, 2004.

MILLER Markus, Die Darmstädter Silberkammer: Werke alter Edelschmiedekunst, Hessische Hausstiftung Museum Schloß Fasanerie, Michael Imhof Verlag, 2007.

TOUCHEMOLIN Alfred, Vue de Strasbourg : la Maison IMLIN, Strasbourg, before 1860. Monogrammed, Museum mark.

ART MARKET

FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Exceptionnelle écuelle, son couvercle, et son pressentoir en vermeil. Présenté dans son crin en cuir doré aux fers. TAJAN Paris, Monday 23 June 2003, lot 32.

FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Nécessaire de voyage néoclassique en vermeil, dans son étui de voyage en cuir doré aux fers. Strasbourg, circa 1790. Provenance : private collection, Europe. Galerie HELGA MATZKE

Collection, TEFAF Maastricht 2019.

FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Calice et patène en vermeil et argent, Strasbourg, 1786-1787, dans son écrin de voyage.

SOTHEBY'S Paris, 29 November 2016, lot 103.

FRANÇOIS-DANIEL IMLIN, Suite de six cafés en vermeil. Modèle uniplat. Strasbourg, deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Contenues dans un écrin d'époque en forme gainé de cuir naturel et doré aux petits fers. Pierre Bergé & ASSOCIÉS, 10 December 2008, lot 168.