



Portrait miniature fin du XVIIIème. Signé et daté.



420 EUR

Signature : Chereau

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Ivory

Diameter : 5

<https://www.proantic.com/en/437663-portrait-miniature-fin-du-xviiieme-signé-et-date.html>

Description

ECOLE FRANÇAISE FIN XVIIIÈME SIÈCLE.

"Portrait d'Homme".

Signé "par Chereau".

Daté 1797.

Miniature sur ivoire.

Cadre doré et cheveux tressé à l'arrière.en bois noir.

Diam: 5 cm.

Vitre cassée, renforcement sur le cadre.

Les CHEREAU, originaires de Blois, des artistes depuis la fin du XVIIème siècle, la plupart des graveurs et marchands d'estampes à Paris.

L'identité du miniaturiste Chereau, qui exposa au Salon de 1793 et que demeurait alors à Paris, au

Dealer

ANTICUNIQUE

Paintinnngs and drawings of XVIII and XIX century

Mobile : 06 69 53 84 81

Paris 75013

Palais Egalité, n'est pas clairement établie.

Comme suppose Schidlof, il y a un Chereau ignoré des dictionnaires mais qu'il est enregistré dans les archives de la franc-maçonnerie, actif en 1805. Aussi a été trouvé, Antoine-Guillaume Chereau, peintre de Vienne (Autriche), âgé de 22 ans, inscrit en 1781 comme élève de M. Lépicié à l'école de l'Académie, demeurant à Paris.

BIBLIOGRAPHIE: N. Bouchard Lemoine."La peinture et la miniature"

E. Benezit. Tome III. "Dictionnaire de peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs".

SAUR. "Allgemeines Künstler-Lexikon"