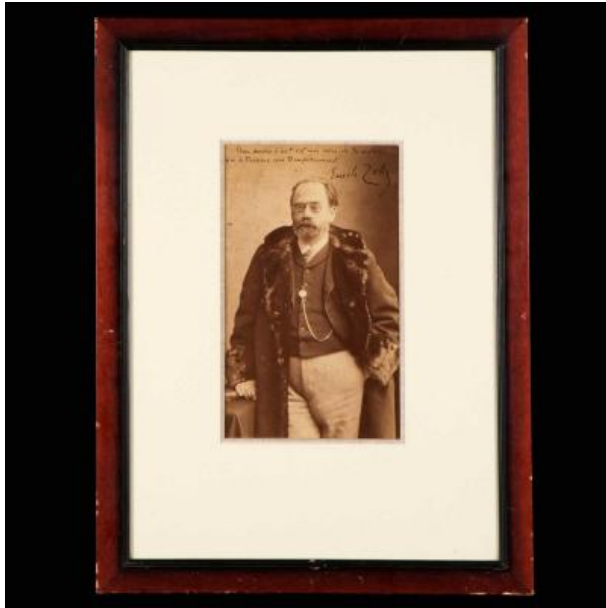




Nadar (1820-1910), Portrait d'Émile Zola, XIXe



8 000 EUR

Signature : Nadar (1820-1910)

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Width : avec cadre : l.43,5 - à vue : l.17 cm

Height : avec cadre : h.58 - à vue : h.29,5

<https://www.proantic.com/en/240581-nadar-1820-1910-portrait-d039emile-zola-xixe.html>

Description

Nadar (1820-1910)

Portrait d'Émile Zola (1840-1902)

Dédicace d'Émile Zola

Photographie

XIXe

Vers 1870

Avec cadre : H.58 - L.43,5

À vue : H.29,5 - L.17 cm

"UNE OEUVRE D'ART EST UN COIN DE LA
NATURE, VU À TRAVERS UN
TEMPÉRAMENT"

BIOGRAPHIE:

Émile Zola est un écrivain et journaliste français
né à Paris le 02 Avril 1840, et décédé dans la
même ville le 29 Septembre 1902.

Dealer

Antiquités Rodriguez Décoration

Antiquités Rodriguez Décoration

Tel : DÃ©borah LalauÃ©re : 06 63 53 10 81

Fax : 01 40 11 92 88

15 rue Jules Valles

Saint-Ouen 93400

Après avoir passé son enfance à Aix-en-Provence, il s'installe à Paris en 1858. Il prit un poste de commis aux éditions Hachette en 1862, après avoir loupé son baccalauréat deux fois, puis devint chef de publicité.

«Contes à Ninon» fut son premier livre qu'il publia en 1864 mais ce dernier ne marquera pas les esprits.

Il restera aux éditions Hachette jusqu'en 1866. Cette même année, il publia ses premières chroniques dans la presse.

En 1876, il devient chef de fil des naturalistes, mouvement littéraire et artistique qui visait à reproduire objectivement la réalité.

Il est l'un des romanciers Français les plus populaires; l'un des plus édités, traduits et commentés au monde. Ses romans furent adaptés au cinéma et à la télévision à de nombreuses reprises, mais son oeuvre et sa vie ont fait aussi l'objet de nombreuses études.

Sur le plan littéraire, il est principalement connu pour sa fresque romanesque en vingt volumes où la société Française du Second Empire y est dépeinte à travers l'histoire d'une famille «Les Rougon Macquart».

Les dernières années de sa vie sont marquées par son engagement dans l'affaire Dreyfus.

Il publia en 1898, l'article intitulé «J'accuse» dans le quotidien l'Aurore.

Ce dernier l'entraîna dans un procès pour diffamation et l'obligea à s'exiler à Londres dans la même année.